



CENTRO DI AGGREGAZIONE GIOVANILE

Teatro Vittoria Colonna – Corso Vittoria Colonna n.59
Sala Lepanto - Piazza Lepanto n.5
Comune di Marino

CTM Centro Teatro Musica Onlus
C.F. e P.Iva 06322781003



**CENTRO
TEATRO MUSICA**
ONLUS

Spettabile

COMUNE DI MARINO

BANDO DELLE IDEE – LAZIO AGGREGA

**CENTRO DI AGGREGAZIONE
GIOVANILE**

RELAZIONE CONCLUSIVA

1 luglio 2024 - 12 dicembre 2025

INDICE

Pag2	Premessa
Pag.2	IL PERIODO DI SVOLGIMENTO
pag.3	AVVIO. LE TARGHE.
pag.4-5	ATTIVITA' DIGITALI SVOLTE A. AREA DIGITALE. LA REALIZZAZIONE DEL SITO ED IL MANTENIMENTO. L'UTILIZZO DEGLI ALTRI SITI.
pag.6 - 13	B. AREA PROGETTUALE E DEGLI EVENTI I LABORATORI 1. I Laboratori Teatrali, di Pittura e Scenografia, il Coworking alla Sala Lepanto. 2. I Laboratori Musicali, di Fotografia, di Videomaker, di Teatro, Creativi, il Coworking, lo Sportello di Ascolto e di Indirizzo al Teatro Vittoria Colonna 3. Gli appuntamenti pubblici, le performance ed i lavori realizzati.
pag.13 -15	C. AREA DELLA COMUNICAZIONE 1. Il Report Stampa. 2. Il Piano di Promozione e Comunicazione 3. Le Testate Giornalistiche - Agenzie Stampa Radio Tv
pag.15 -16	D. AREA DEI SERVIZI TECNICI E DI SALA Attrezzature e materiali.
	ALLEGATI: <ul style="list-style-type: none">• FOTO DELLE ATTIVITA'.• FOTO DEI LAVORI REALIZZATI.• N.2 VIDEO COMPLETI SULLA CITTA' DI MARINO (pubblicati sul sito).• GRAFICHE - MANIFESTI.

PREMESSA

La Associazione C.T.M. Centro Teatro Musica onlus ha avviato le attività a seguito dell'affidamento dell'incarico di realizzazione del progetto multidisciplinare del centro di aggregazione giovanile Città' di Marino, cup i19i24000150006, approvato con determina n.670 del 19 giugno 2024 Comune di Marino, di cui all'avviso pubblico Lazio Aggrega approvato con determinazione G18052 del 19.12.2022. domanda id 519 - protocollo n. 358234.

Le attività si sono svolte come programmate.

IL PERIODO DI SVOLGIMENTO

A seguito dell'approvazione delle progettualità, abbiamo avviato nel luglio 2024 le necessarie propedeutiche attività organizzative e di comunicazione con inizio dei laboratori nel settembre 2024 fino al 12 dicembre 2025, per un periodo temporale di 18 mesi.

Tutti i laboratori sono stati accompagnati sempre da una attenta attività di comunicazione ed organizzativa ed hanno avuto due importanti momenti pubblici di dimostrazione delle attività svolte in data 11 luglio e 12 dicembre 2025.

La partecipazione e l'accoglienza della cittadinanza sono state significative. L'Amministrazione comunale nella figura del Sindaco Stefano Cecchi ha accompagnato il lavoro con un costante monitoraggio ed informazione.

Il risultato complessivo si è rivelato ampiamente soddisfacente per il coinvolgimento dei giovani interessati e per l'ampio lavoro svolto tra cui si segnalano due importanti video sulla città di Marino e sulla Sagra dell'uva, caricati sul sito del Centro di Aggregazione Giovanile, realizzati dai partecipanti alle attività, i manufatti creati, le musiche riprodotte e le opere teatrali sceneggiate.

AVVIO ED APPOSIZIONE DELLE TARGHE

L'avvio ha comportato varie attività integrate tra loro.

La strutturazione dei luoghi, già identificati in fase progettuale.

La comunicazione relativa alle iniziative.

L'avvio delle iniziative.

La promozione completa dei luoghi e delle iniziative.

Allo scopo di identificare al meglio i luoghi e connotarli quali Centri di Aggregazione Giovanile abbiamo provveduto, in concordanza con gli Uffici del Comune, affinché venissero affisse nel migliore dei modi le relative targhe del Centro di Aggregazione Giovanile.

Le abbiamo apposte sia al Teatro Vittoria Colonna che alla Sala Lepanto, in modo da dare massima rilevanza alle importanti attività di coinvolgimento dei giovani.

Come da foto di seguito:

TARGA AFFISSA AL TEATRO VITTORIA COLONNA



TARGA AFFISSA ALLA SALA LEPANTO



ATTIVITA' DIGITALI SVOLTE ED IN PROGRAMMAZIONE

Le attività digitali sono continue ed in continuo aggiornamento.

A. AREA DIGITALE

- a) Il Comune ha attivato presso il proprio sito lo spazio web dedicato al Centro di Aggregazione Giovanile raggiungibile con il seguente link:

https://www.comune.marino.rm.it/vivere_il_comune/luoghi/luogo_44.html

- b) Abbiamo provveduto alla costruzione, attivazione e conduzione dello specifico sito del Centro di Aggregazione Giovanile raggiungibile con il seguente link:

<https://centroaggregazionegiovanile.it/>

- c) Abbiamo provveduto ad inserire il Centro di Aggregazione Giovanile nel sito dell'Associazione promotrice C.T.M. Centro Teatro Musica Onlus:

<https://centroteatromusica.it>

- d) Abbiamo provveduto ad inserire il Centro di Aggregazione Giovanile sul sito del Teatro Vittoria Colonna ivi comprendendo anche la Sala Lepanto:

<https://teatrovittoriacolonna.it/lazioaggrega/>

per lo spazio Sala Lepanto:

<https://teatrovittoriacolonna.it/sala-lepanto/>

per il Teatro Vittoria Colonna:



teatrovittoriacolonna.it

<https://teatrovittoriacolonna.it>

Abbiamo realizzato una complessa ed ampia convergenza di informazioni sul web onde permettere di accedere al Centro di Aggregazione Giovanile singolarmente da tutte le organizzazioni coinvolte, cui si può accedere singolarmente, proprio per accrescere la forza della comunicazione e la propagazione delle notizie.

I siti sono stati creati con un approfondito lavoro digitale e specificatamente con le seguenti caratteristiche della finestra web:

Profiling utente e gestione politiche di accesso

- In relazione alle diverse tipologie di utente (visitatore, autore, amministratore) sono stati previsti specifici livelli di accesso e funzionalità, soprattutto per ciò che è relativo all'inserimento/modifica delle informazioni pubblicate.

Web Design Responsive

- È stato realizzato un layout grafico di tipo "responsive", ovvero ottimizzato per desktop, notebook, smartphone, cellulari e tablet. Ciò consentirà al sito di modificare la propria forma "reattivamente" in base alla grandezza dello schermo del device con il quale sarà visualizzato, riducendo al minimo la necessità di ridimensionamento e scorrimento all'interno delle pagine.

Integrazione strumenti GIS e mappe georeferenziate

- Sono realizzate e anche in via di perfezionamento continuo mappe interattive basate su Google Maps in cui le risorse georeferenziate (percorsi, aziende, ecc.) vengono integrate con informazioni di dettaglio.

Integrazione con i social network

- Viene applicata in continua evoluzione l'integrazione del portale con i principali social network (Instagram, Facebook, Twitter, ecc.) al fine di diffondere su larga scala i suoi contenuti, sfruttando l'interconnettività e la relazione tra gli utenti.

L'attività sul sito e le connesse procedure è continua.

Dalla diffusione delle informazioni alla raccolta delle richieste, alla finalizzazione delle prenotazioni, all'erogazione della biglietteria.

Abbiamo assicurato i servizi complementari al Teatro Vittoria Colonna di prenotazione e vendita biglietteria attivando anche qui l'apposito link:

<https://www.vivaticket.com/it/venue/teatro-vittoria-colonna/518828061>

B. AREA PROGETTUALE E DEGLI EVENTI

La progettazione degli eventi consiste nella utilizzazione della Sala Lepanto e, soprattutto, per la maggiore qualità ambientale, logistica e tecnica, del Teatro Vittoria Colonna.

Utilizzazioni che hanno visto e vedranno lo svolgimento dei previsti laboratori e il supporto agli altri eventi propri di spettacolo del Teatro Vittoria Colonna.

Abbiamo provveduto ad attivare i Laboratori presso la Sala Lepanto nel mese di settembre 2024 e la progettazione dei Laboratori presso il Teatro Vittoria Colonna dal marzo al luglio 2025, a causa del protrarsi dei lavori di sistemazione del Teatro che hanno comportato uno spostamento in avanti delle date di programmazione.

Abbiamo assicurato la giornaliera apertura della struttura.

I laboratori riprenderanno, dopo la pausa estiva, fino al dicembre 2025 e vedranno un appuntamento conclusivo esclusivo maieutico per il proseguimento delle attività negli anni successivi.

I LABORATORI

dedicati ad over 18/under 35

1) SALA LEPANTO. I Laboratori Teatrali, di Pittura e Scenografia, il Coworking alla Sala Lepanto.

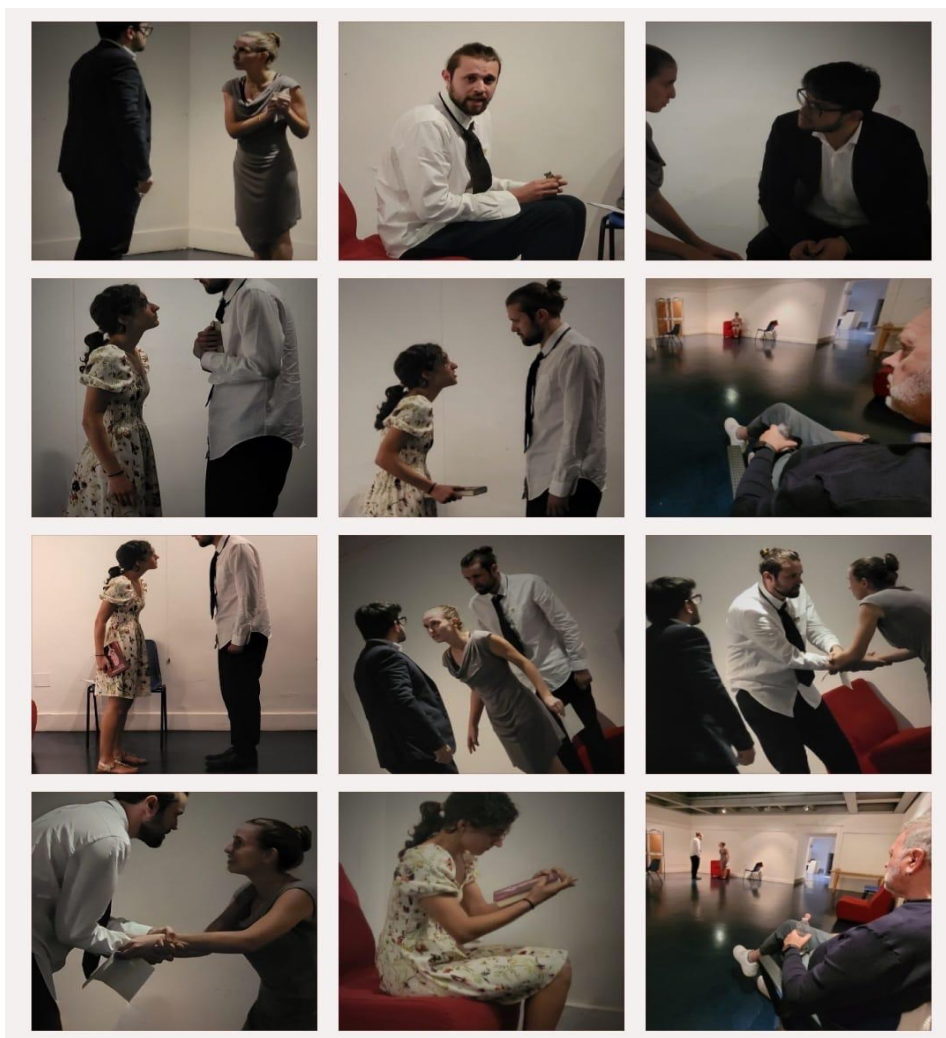
a) I Laboratori Teatrali alla Sala Lepanto.

Settembre 2024.

Nel mese di settembre 2024 sono stati realizzati presso la Sala Lepanto in piazza Lepanto 5, Marino, i Laboratori teatrali internazionali sul romanzo di Marco Denevi "Rosaura alle dieci".

I laboratori sono stati condotti da Ruben Pires, noto regista, drammaturgo e docente teatrale argentino.

Si è trattato di appuntamenti particolarmente elevati per qualità e per le tecniche innovative internazionali proprie del regista.



b) I laboratori di pittura e scenografia alla Sala Lepanto da Marzo a Dicembre 2025



Sono tenuti dalla bravissima artista Debora Cetroni.

Dal 25 marzo all'8 luglio si svolgono i Laboratori di Pittura e Scenografia che impegnano gli allievi in manufatti che saranno oggetto di apposita esposizione ed illustrazione venerdì 11 luglio nella giornata intermedia di presentazione dei lavori svolti nei Laboratori presso la Sala Lepanto.

Foto in allegato specifico.

c) Il Coworking alla Sala Lepanto da Aprile a Luglio 2025



Presso la Sala Lepanto abbiamo messo a disposizione postazioni di computer liberamente utilizzabili dai giovani interessati e anche in subordine da tutta la cittadinanza. Abbiamo messo a disposizione gratuitamente la linea internet e relativa stampante. Abbiamo assicurato l'assistenza con nostro personale specificatamente addetto. Foto in allegato specifico.

2. TEATRO VITTORIA COLONNA. I Laboratori Musicali, di Fotografia, di Videomaker, di Teatro, Creativi, il Coworking, lo Sportello di Ascolto e di Indirizzo al Teatro Vittoria Colonna



Laboratori GRATUITI
presso il **TEATRO VITTORIA COLONNA** di Marino
TEATRO – MUSICA – FOTOGRAFIA – VIDEOMAKER
COWORKING: TECNICHE DI FONICA E LUCI PER ALLESTIMENTI
dal **10 MARZO** al **11 DICEMBRE 2025**

LUNEDÌ LABORATORIO DI MUSICA: CHITARRA E FLAUTO DOLCE		<i>Tecniche di apprendimento e perfezionamento per tutti i livelli</i> dalle ore 17.00 alle ore 19.00 Docente: M° Mario Alberti latiterraneo@gmail.com
MARTEDÌ LABORATORI DI FOTOGRAFIA E DI VIDEOMAKER		<i>Tecniche di apprendimento e perfezionamento di base</i> dalle ore 18.30 alle ore 20.30 Docente: Giampiero Rinaldi giampiero.rinaldi@gmail.com
GIOVEDÌ LABORATORIO DI TEATRO		<i>Tecniche di recitazione e rappresentazione</i> dalle ore 18.00 alle ore 22.00 Docente: Andrea Plithakis plithakis@gmail.com
DOMENICA 23, 30 MARZO DOMENICA 6, 13 APRILE COWORKING		<i>Tecniche di fonica e illuminazione per allestimenti</i> dalle ore 14.30 alle ore 16.00 Docente: Daniele Gratissi trousse@hotmail.it

SPORTELLO DI ASCOLTO E DI INDIRIZZO AL TEATRO VITTORIA COLONNA
Tutti i lunedì dalle ore 17.00 alle ore 18.30

Corso Vittoria Colonna, 59
Marino (RM)
teatrovittoriacolonna.it

Per informazioni iscrizioni e prenotazioni:
 **347 6791345**
spettacolo.ctm@hotmail.it

a) I Laboratori Musicali al Teatro Vittoria Colonna

da Marzo a Dicembre 2025

I Laboratori di musica prevedono:

- l'apprendimento delle tecniche relative alla Chitarra e ed al flauto dolce
- lo studio della musica e la lettura delle note
- la musica d'insieme con creazione di inedite performance.

Le Tecniche di apprendimento e perfezionamento sono per tutti i livelli.

I partecipanti mostreranno il lavoro svolto durante la giornata intermedia del Centro di Aggregazione Giovanile del venerdì 11 luglio 2025.

Il docente è il bravissimo M°Mario Alberti riconosciuto eccellenza europea.

Foto in allegato specifico.

Laboratorio di Musica
Per flauto e chitarra
a cura di Mario Alberti
TEATRO VITTORIA COLONNA
Via Vittoria Colonna, 59 - Marino (RM)

Dal 10.03.2025 al 07.12.2025
Tutti i lunedì
Corso di 1° livello
Corso avanzato
Dalle ore 17:00 alle ore 19:00
Classico
Pop e cantautorato
Folk

Per info: latiterraneo@gmail.com - 3476791345 - 069384157
LazioAggrega - Centro di aggregazione giovanile

b) I Laboratori di Fotografia e di Videomaker al Teatro Vittoria Colonna da Marzo a Dicembre 2025

CORSO DI FOTOGRAFIA
Per principianti

SEDE:
Teatro Vittoria Colonna
Via Vittoria Colonna 59, Marino
dal 11.03.2025 AL 11.12.2025

HAI UNA MACCHINA FOTOGRAFICA E NON SAI COME USARLA?

Ti insegnerò ad usare la tua macchina fotografica, qualunque sia.
Reflex, Mirrorless o compatta.

Parleremo di TEMPI DI SCATTO, cosa sono e come gestirli.
Cosa sono gli ISO, come devono essere usati.

II DIAFRAMMA - LA PROFONDITA DI CAMPO
LA COMPOSIZIONE - QUALE OBIETTIVO USARE
USCITE DI GRUPPO - E TANTO ALTRO!

INFO: setupstudioroma@gmail.com - IG: giampool79

CORSO DI VIDEOMAKING
PER PRINCIPIANTI

SEDE:
TEATRO VITTORIA COLONNA
TUTTI I MARTEDI DALLE 18:30 ALLE 20:30
VIA VITTORIA COLONNA 59, MARINO

INFO:
SETUPSTUDIOROMA@GMAIL.COM
IG: GIAMPOOL79

MOVIMENTI DI CAMERA
INQUADRATURE
SETTAGGI
SUPPORTI
L'IMPORTANZA DELLA LUCE
MONTAGGIO VIDEO "PREMIERE PRO"

DAL 29.04.2025 ALL' 11.12.2025

I partecipanti sono condotti ad apprendere le complicate tecniche di base e portati all'utilizzo ragionato e creativo sia delle apparecchiature fotografiche che video ognuna nelle sue specificità.

Le opere realizzate, fotografie d'autore e video della Città di Marino, vengono esposte e proiettate nella giornata intermedia del Centro di Aggregazione Giovanile di Venerdì 11 luglio 2025.

Il docente è Giampiero Rinaldi, autore, fotografo e videomaker di lungo percorso e superiore qualificazione professionale.

**c) I Laboratori di Teatro al Teatro Vittoria Colonna
da Marzo a Dicembre 2025**



Il Laboratorio di Teatro prevede:

l'insegnamento di tutte le tecniche di recitazione e rappresentazione.

Lo studio dei Testi Teatrali

L'adattamento scenico

La messa in scena di spettacoli teatrali.

Il docente è il regista di lungo corso Andrea Plithakis.

Foto in allegato specifico.

d) Sportello di Ascolto e di Indirizzo Al Teatro Vittoria Colonna.

Lo Sportello ha offerto ed offre i seguenti servizi:

- **Accoglienza e Ascolto:** onde permettere la libertà di esprimersi senza giudizio.
- **Supporto Emotivo:** ascolto attivo, empatia e comprensione per aiutare le/i ragazze/i a sentirsi accolte/i e supportate/i.
- **Orientamento:** Fornisce informazioni utili su servizi locali.
- **Networking:** ha lo scopo di creare collaborazioni con altre istituzioni e organizzazioni locali per creare una rete di supporto integrata.

e) Coworking sulle Tecniche di fonica ed illuminazione per allestimenti al Teatro Vittoria Colonna.

I partecipanti sono stati introdotti alla teoria ed alla pratica delle esigenze tecniche degli allestimenti.

Hanno avuto modo di conoscere le complicate apparecchiature in uso, quali i mixer digitali, e di sperimentarne la pratica applicata agli spettacoli realizzati presso il Teatro Vittoria Colonna.

Si è trattato di un coworking dallo straordinario impegno e risultato proprio sulle tecniche essenziali per poter supportare la realizzazione di qualsiasi evento.

Il docente Daniele Gratissi ha una lunghissima esperienza nel settore avendo lavorato e lavorando con grandi nomi dello spettacolo italiano.

Foto in allegato specifico.

f) Laboratorio per bambini al Teatro Vittoria Colonna da Marzo a Dicembre 2025



Al di fuori dell'importo contribuito per le attività, abbiamo inserito, autofinanziandola, cogliendo l'occasione del traino di tutta l'operazione complessiva, anche una attenzione ai bambini per coinvolgere l'utenza delle famiglie, ove spesso i genitori sono under 35 ed ampliare l'avvicinamento al Centro di aggregazione giovanile.

Abbiamo coinvolto i bambini in attività artigianali creative ed in giochi ludici, spesso facendo partecipare anche i genitori.

Abbiamo realizzato appuntamenti presso il Teatro e la Villa Desideri in sinergia con il Teatro con vere e proprie performance creative e didattiche.

La partecipazione è stata ed è convinta ed entusiasta.

C. AREA DELLA COMUNICAZIONE E PROMOZIONE

Abbiamo provveduto alla messa a regime ed all'operatività per raggiungere il massimo risultato nella comunicazione e promozione con il sottoelencato specificato Piano di Promozione.

1. IL REPORT STAMPA

2. Il Piano di Promozione e Comunicazione.

Utilizziamo apposito Ufficio Stampa, Social Advertising, Web Marketing, Affissioni, Acquisto spazi pubblicitari off-line e on-line, Spot/Presenze in Radio, Spot/Presenze in TV, Spot/Presenze in Canali Digitali, Media-partner con giornali online territoriali, Materiale grafico che verrà affisso nei luoghi di maggiore frequentazione del territorio, stampe di locandine, manifesti, brochure nella quantità minima di 100 pezzi ciascuno.

Lavoriamo con media web manager ed Ufficio stampa dedicato che provvedono ad utilizzare le piattaforme di comunicazione digitale e dei social media, alla comunicazione con le testate giornalistiche e alla redazione ed invio dei comunicati stampa.

Parimenti curiamo il nostro sito internet ed utilizziamo i social: facebook, e, in relazione agli eventi da svolgere, instagram, twitter, tik tok, youtube.

Collaboriamo con professionisti specializzati per la grafica e con ditte specializzate per le stampe e la loro distribuzione territoriale. Monitorizziamo il lavoro con l'elaborazione di specifici Indicatori utili per indirizzare gli obiettivi e ottimizzare le risorse.

Inviando le comunicazioni ad una vasta gamma di referenti della comunicazione nazionali e locali, di seguito elencati. Di volta in volta specifichiamo gli indirizzi in relazione ai contenuti da comunicare.

3. LE TESTATE GIORNALISTICHE - AGENZIE STAMPA RADIO TV COINVOLTE.

Abbiamo coinvolto per la comunicazione e la promozione le seguenti testate giornalistiche.

IL CORRIERE NAZIONALE https://www.corrierenazionale.net/ IL SUSSIDIARIO direttore@ilsussidiario.net IL MESSAGGER redazioneweb@ilmessaggero.it ; LA STAMPA stampaweb@lastampa.it ; lettere@lastampa.it L'UNITÀ cultura@unita.it ; politica@unita.it ; lettere@unita.it LA REPUBBLICA larepubblica@repubblica.it ; REPORT report@rai.it IL FATTO QUOTIDIANO http://www.ilfattoquotidiano.it/contatti/scrivi-alla-redazione/ ITALIAMAGAZINEONLINE redazione@italiamagazineonline.it ASCA agenzia@asca.it NUOVA SOCIETÀ redazione@nuovasocieta.it ANSA redazione.internet@ansa.it LEGGO leggo@leggoposta.it ; ITALIA OGGI italiaoggi@class.it IL TEMPO redazione.web@iltempo.it IL MATTINO redazioneinternet@ilmattino.it IL QUOTIDIANO redazione.ap@ilquotidiano.it IL RESTO DEL CARLINO segreteria.redazione.bologna@monrif.net	https://www.corrierenazionale.net/redazione@oggilazio.it info@visitcastellirromani.it info@castellinforma.it castellinotizie@gmail.com redazione@controluce.it redazionegiornaleinfo@gmail.com giornaleinfo@libero.it post@cronachecittadine.it redazione@ilmamilio.it redazione@iltabloid.it lavocedeicastelli@gmail.com redazione@lanotiziaoggi.it direttore@meridianotizie.it redazione@metamagazine.it redazione@noicambiamo.it notizie@noicambiamo.it direzione@osservatoreitalia.it
--	---

<p>LA NAZIONE.IT segreteria.redazione.firenze@monrif.net UROPAQUOTIDIANO.IT segr.redazione@europaquotidiano.it IL SOLE 24 ORE letterealsole@ilsole24ore.com ; IL SOLE 24 ORE (lettere redazione online) luca.salvioli@ilsole24ore.com IL SOLE 24 ORE SCUOLA scuola@ilsole24ore.com CORRIERE DELLA SERA http://www.corriere.it/scrivi/carta.shtml TG3 tg3net@rai.it</p> <p>PANORAMA info@panorama.it IL GAZZETTINO ONLINE redazioneweb@gazzettino.it ; denuncia@gazzettino.it ; postalettori@gazzettino.it IL GAZZETTINO (CARTACEO) politica@gazzettino.it ; cultura@gazzettino.it ; segredazione@gazzettino.it LIBERTÀ italia@liberta.it ; cultura@liberta.it TELELIBERTÀ (TV) info@teleliberta.tv ; redazione@teleliberta.tv RAINEWS24 http://www.rainews24.rai.it/it/contacts.php ASKA NEWS segreteria@askanews.it gianni.todini@askanews.it AGR – AGENZIA STAMPA redazione@agronline.it ITALIA-NEWS notizie@italia-news.it DIRE AGENZIA STAMPA direcultura@agenziadire.com regione.lazio@dire.it ROMA ITALPRESS spettacoli@italpress.com info@italpress.com agora@avvenire.it cultura@ansa.it ANDROKONOS - Adnkp0l@yahoo.it CASILINA NEWS info@casilinanews.it METAMAGAZINE meta.magazineonline@gmail.com MONOLITE NOTIZIE redazione@monolitenotizie.it IL TUSCOLO iltuscolo@tiscali.it GIORNALE INFO DEI CASTELLI ROMANI giornaleinfo@libero.it ARGOMENTI largomentonline@libero.it castelli news.itinfo@castellinews.it RADIO AVELLA – redazione ITV redazioneitv@libero.it RADIORADIOWEB musica@radiatoradio.it posta@radiatoradio.it MUSICA NOTIZIE Supplemento testata giornalistica Delta Press Comunicati@deltapictures.it LA NAZIONE online@quotidiano.netonline@ilcarlino.net online@lanazione.net online@ilgiorno.net info@cavallomagazine.it OGGIROMA carlo.verdelli@rcs.it CANALE DIECI redazione@canaledieci.it RETE TV ITALIA retetvitalianws@gmail.com LANTERNAWEB redazione@lanternaweb.it L'AGONE NUOVO redazione@lagone.it ITALI@MAGAZINE ONLINE redazione@italiamagazineonline.it GIOPEREVENTI info@giopereventi.it segnalazione@giopereventi.it ANSA cultura@ansa.it ansa.roma@ansa.it RADIO ONDA BLU Redazione@radiondablublu.it LA VOCE REDAZIONE 0645200399 info@giornalelavoce.it media@giornalelavoce.it ITALIANEWS notizie@italia-news.it e.maritato@studiomaritato.it retetvitalianwes@gmail.com radio radio redazioneweb@radiatoradio.it La Torre - redazione@latorreoggi.it CORRIERE NAZIONALE – direttore@corrierenazionale.net LAZIO NASCOSTO info@lazionascosto.it VISIT LAZIO redazionevisitlazio@regione.lazio.it UMBRIA EVENTI info@umbriaeventi.com comunicati@artiespettacolo.it</p>	<p>romatoday@citynews.it info@casilinanews.it info@ilquotidianodellazio.it redazione@interris.it giovanni.mediaweb@gmail.com dir@agi.it servizio.regioni@adnkronos.com c.brusini@ilfattoquotidiano.it direttore@lacittametropolitana.it corrieredelcittadino@live.it fcaccia@corriere.it redazione@distampa.it redazione@agenziastampaitalia.it direzione.politica@ilmattino.it redazione@paonline.it iltuscolo@tiscali.it redazioneweb@ilfattoquotidiano.it roma-lazio@ansa.it laio@italpress.com redazione@primapaginaneews.it tlvregionale@rai.it giovanni.mediaweb@gmail.com iltuscolo@tiscalinet.it daniela.sequi@virgilio.it iltuscolo@tiscali.it info@osservatorelaziale.it francescaragno@hotmail.it redazione@correrenelverde.com info@gosabina.com cronacaroma@iltempo.it romalazio@ansa.it francescamarrucci@paonline.it pennaasferaquotidiano@gmail.com redazione@controluce.it redazione@agronline.it redazione@mediaesipario.it itinerariolazio@yahoo.it info@novartist.com chiara.lemoglie@inwind.it info@prontocastelli.it tempolibero@hotmail.com direttore@ilmamilio.it agenzia@asca.it danieleprori82@gmail.com press@stefanotestini.it redazione@primapaginaneews.it redazione@monolitenotizie.it redazione@latiburtinaneews.it GAZZETTA REGIONALE PENNA A SFERA EDIZIONI - info@gazzettaregionale.it FUTURO QUOTIDIANO direttore@futuroquotidiano.com FUTURO EUROPA redazione@futuro-europa.it ARTE E EVENTI NEWS redazione@arteventinews.it FORMICHE formiche.net@gmail.com FINESTRA APERTA finestra.aperta@uidmlazio.org EZROME redazione@ezrome.it info@ezrome.it EDITORIA RESPONSABILE redazione@editoriaresponsabile.com ECO IN CITTA' redazione@ecoincitta.it DIOGENE redazione@diogeneonline.info CULT AGENZIA STAMPA redazione@agcult.it CRONACHE CITTADINE post@cronachecittadine.it CORRIERE DI RIETI.IT tommaso.cerno@iltempo.it CORRIERE DELLA SERA segretcor@rcs.it CORRIERE DEL GIORNO redazione@corrieredelgiorno.it</p>
--	---

<p>redazione@artiespettacolo.it www.artiespettacolo.it mei@materialimusicali.it Audiocoop maxdellapelle@gmail.com socialnews Email: direttore@socialnews.it aise@uni.net Adnkronos Agenzia segreteria.redazione@adnkronos.com redazione@agenziastampaitalia.it direttore@agenziastampaitalia.it redazione@agenzianova.com regione.lazio@dire.it direcultura@agenziadire.com agrpress@gmail.com g.adinolfi@fsitaliane.it ufficio.stampa@fsitaliane.it padula@fsitaliane.it f.pispisa@fsitaliane.it La Spunta redazione@laspunta.it Vivere Roma roma@vivere.it info@nuovogiornalenazionale.com Radio 105 diretta@105.net digital105@mediaset.it SH MAGAZINE redazione@shmag.it FS NEWS c.valentino@fsitaliane.it TU NEWS 24 DIRETTORE RESPONSABILE marcoceccarelli.fr@gmail.com VIVERE LAZIO redazione@vivere.news laio@vivere.it roma@vivere.it Vivere Frosinone: frosinone@vivere.news Vivere Latina: latina@vivere.news Vivere Rieti: rieti@vivere.news Vivere Viterbo: viterbo@vivere.news ADNKRONOS segreteria.redazione@adnkronos.com comunicazione@adnkronos.com sir@agensir.it redazione.roma@lapresse.it direzione@agenziarepubblica.it</p>	<p>redazione@laprovincia.online CENTUMCELLAE NEWS info@centumcellae.it BARAONDANEWS.IT baraonda.giornale@gmail.com AVANTI! redazione@avantionline.it direttore.avanti@gmail.com ART NEWS direttore@art-news.it redazione@art-news.it ALANEWS.IT redazione@alanews.it AGRPRESS agrpress@gmail.com QUOTIDIANO ONLINE DI AGENZIA NOVA.NEWS redazione@agenzianova.com roma@agenzianova.com L'AGONE NUOVO redazione@lagone.it iS News direttore@isnews.it redazione@isnews.it ROMADAILYNEWS redazione@romadailynews.it CINECORRIERE Direttore Responsabile Direttore Editoriale: a.splendore@cinecorriere.it VELLETRI LIFE redazionevelletrilife@gmail.com ROMA GOODNEWS direttore@romagoodnews.it PPN PRIMAPAGINA NEWS redazione@primapaginane.ws FILODIRITTO posta@filodiritto.com URLO WEB redazione@urloweb.com ITALIA LIFE 24 info@romalife24.it ILFARO angeloperfetti@angeloperfettiofficial.it Vivere Roma roma@vivere.it VIVIROMA.TV info@nuovogiornalenazionale.com QUOTIDIANO NAZIONALE Redazione nazionale online@quotidiano.net</p>
---	--

D. AREA DEI SERVIZI TECNICI E DI SALA

Per tutto il periodo delle attività abbiamo provveduto a sostenere le necessarie esigenze tecniche dei laboratori e degli appuntamenti dimostrativi assicurando l'uso e l'approvvigionamento della necessaria tecnologia audio luci nonché la sistemazione di tutto l'ambiente con fornitura di calpestio, quinte, mobilia, tinteggiatura, verifiche periodiche delle attrezzature impiegate e specificatamente:

Attrezzature e materiali

Acquisizione e posizionamento strumentazione illuminotecnica, audio, video per la realizzazione delle attività presso il Teatro e la Sala Lepanto: N° 4 SAGOMATORI LED BTS LED PROFILE, N° 16 Fresnel.Led BTF100Z, N° 4 Fresnel Led BTF 50Z MINI FRESNEL, N° 2 Splitter DMX; N° 10 Cavi DMX lunghezza 10 mt; N° 5 Cavi DMX Lunghezza 20 mt; N° 25 Cavi DMX Lunghezza 2 mt ; N° 5 Cavi DMX Lunghezza 5 mt ; N° 1 Power box 32 A, CAVI SEGNALE DMX 3 POLI: N° 20 Prolunghe elettriche 3x2,5 connettori schucko lunghezza 10 mt, N° 20 Prolunghe elettriche 3x2,5 connettori schucko lunghezza 5 mt , 20 Prolunghe elettriche 3x2,5 connettori schucko lunghezza 3 mt, N° 20 Multiprese elettriche (Ciabatte), N° 1 Mixer digitale Behringer x32 con snake e trasporto Digitale, N° 1 Regia Luci 48 ch Analogica, videoregistratore, schermo per proiezioni.

Avvio noleggio ed utilizzo Strumentazione per registrazioni video, interviste, showreel, documentari delle attività: Canon r6 mark 2, batterie canon, obiettivo Canon,treppiede video, schede di memoria,microfoni da camera e registrazioni in esterno, stativi luci, n.4 fari a led e relative batterie. Fbt vertus 4.000 4 sistemi vertical

Fornitura e messa in opera di calpestio in legno per il palco di misura 6x10.

Bancone per accoglienza spettatori. Sedie e tavoli per i camerini.

Messa in funzione utilizzo Internet per abilitazione con piattaforme di collegamento a biglietteria. Verifiche periodiche e manutenzione delle strumentazioni utilizzate.

Marino

6 maggio 2026.

Il Responsabile delle Attività. Giorgio Granito.