



CENTRO DI AGGREGAZIONE GIOVANILE

Teatro Vittoria Colonna – Corso Vittoria Colonna n.59
Sala Lepanto - Piazza Lepanto n.5
Comune di Marino

CTM Centro Teatro Musica Onlus
C.F. e P.Iva 06322781003



**CENTRO
TEATRO MUSICA**
ONLUS

Spettabile

COMUNE DI MARINO

BANDO DELLE IDEE – LAZIO AGGREGA

CENTRO DI AGGREGAZIONE

GIOVANILE

RELAZIONE CONCLUSIVA

a cura del Responsabile delle attività Giorgio Granito

1 luglio 2024 - 12 dicembre 2025

L'Associazione C.T.M. Centro Teatro Musica Onlus ha avviato le attività a seguito dell'affidamento, da parte del Comune di Marino, dell'incarico di realizzazione del progetto multidisciplinare del Centro di Aggregazione Giovanile Città di Marino, CUP I19I24000150006, approvato con Determinazione dirigenziale n. 670 del 19.06.2024, di cui all'avviso pubblico Lazio Aggrega approvato con Determinazione G06342 del 20.05.2022 - domanda id 519/protocollo n. 358234.

Le attività si sono svolte come da programma.

IL PERIODO DI SVOLGIMENTO

L'Associazione ha avviato nel luglio 2024 le necessarie attività propedeutiche organizzative e di comunicazione con inizio dei laboratori nel settembre 2024 fino al 12 dicembre 2025, per un periodo temporale di 18 mesi.

Tutti i laboratori sono stati accompagnati da una attenta attività di comunicazione ed organizzativa e hanno avuto due importanti momenti pubblici di dimostrazione delle attività svolte in data 11 luglio e 12 dicembre 2025.

La partecipazione e l'accoglienza della cittadinanza sono state significative, l'Amministrazione comunale nella figura del Sindaco Stefano Cecchi ha accompagnato il lavoro con costante monitoraggio ed informazione.

Il risultato complessivo ha raggiunto gli obiettivi prefissati per il coinvolgimento dei giovani e per l'ampio lavoro svolto, tra cui si segnalano due importanti video sulla città di Marino e sulla Sagra dell'uva, caricati sul sito del Centro di Aggregazione Giovanile, realizzati dai partecipanti alle attività, i manufatti creati, le musiche riprodotte e le opere teatrali sceneggiate.

AVVIO ED APPOSIZIONE DELLE TARGHE

L'avvio del progetto ha comportato varie attività integrate tra loro:

- La strutturazione dei luoghi, già identificati in fase progettuale;
- La comunicazione relativa alle iniziative;
- L'avvio delle iniziative;
- La promozione completa dei luoghi e delle iniziative.

Allo scopo di identificare al meglio i luoghi e connotarli quali Centri di Aggregazione Giovanile abbiamo provveduto, di concerto con gli Uffici del Comune, all'affissione delle relative targhe relative alle sedi del Centro di Aggregazione Giovanile, al Teatro Vittoria Colonna e alla Sala Lepanto.

Come da foto di seguito:

TARGA AFFISSA AL TEATRO VITTORIA COLONNA



TARGA AFFISSA ALLA SALA LEPANTO



ATTIVITA' SVOLTE

Le attività digitali sono state continue e il loro aggiornamento prosegue continuamente.

1. AREA DIGITALE

- a) L'Associazione C.T.M. ha provveduto alla costruzione, attivazione e conduzione dello specifico sito del Centro di Aggregazione Giovanile, raggiungibile con il seguente link:

<https://centroaggregazionegiovanile.it/>

- b) L'Associazione C.T.M. ha provveduto ad inserire il Centro di Aggregazione Giovanile nel sito dell'Associazione promotrice C.T.M. Centro Teatro Musica Onlus:

<https://centroteatromusica.it>

- c) L' Associazione C.T.M. ha provveduto ad inserire il link al Centro di Aggregazione Giovanile



<https://teatrovittoriacolonna.it/>

I link sono stati unificati in un unico sito, cui si può accedere singolarmente, proprio per accrescere la forza della comunicazione e la diffusione delle notizie: è stata realizzata una complessa ed ampia convergenza di informazioni sul web onde permettere di accedere al Centro di Aggregazione Giovanile da parte di tutte le organizzazioni coinvolte.

I siti sono stati creati con un approfondito lavoro digitale e specificatamente con le seguenti caratteristiche della finestra web:

Profiling utente e gestione politiche di accesso:

- in relazione alle diverse tipologie di utente (visitatore, autore, amministratore) sono stati previsti specifici livelli di accesso e funzionalità, soprattutto per ciò che concerne l'inserimento/modifica delle informazioni pubblicate;

Web Design Responsive:

- è stato realizzato un layout grafico di tipo "responsive", ovvero ottimizzato per desktop, notebook, smartphone, cellulari e tablet. Ciò consentirà al sito di modificare la propria forma "reattivamente" in base alla grandezza dello schermo del device con il quale sarà visualizzato, riducendo al minimo la necessità di ridimensionamento e scorrimento all'interno delle pagine;

Integrazione strumenti GIS e mappe georeferenziate:

- sono state realizzate, e in via di perfezionamento continuo, mappe interattive basate su Google Maps in cui le risorse georeferenziate (percorsi, aziende, ecc.) vengono integrate con informazioni di dettaglio;

Integrazione con i social network:

- viene alimentata continuamente l'integrazione del portale con i principali social network (Instagram, Facebook, Twitter, ecc.) al fine di diffondere su larga scala i suoi contenuti, sfruttando l'interconnettività e la relazione tra gli utenti.

L'attività sul sito e le connesse procedure sono state costantemente monitorate e implementate: dalla diffusione delle informazioni alla raccolta delle richieste, alla finalizzazione delle prenotazioni e al funzionamento della biglietteria.

L' Associazione C.T.M. ha assicurato, assumendosi le spese, ed allo scopo di realizzare una importante sinergia con il progetto, i servizi complementari al Teatro Vittoria Colonna di prenotazione e vendita biglietteria attivando anche qui l'apposito link: <https://www.vivaticket.com/it/venue/teatro-vittoria-colonna/518828061>.

2. AREA PROGETTUALE E DEGLI EVENTI

Le attività svolte hanno avuto un forte riscontro territoriale coinvolgendo i seguenti enti, raggiungendo un'utenza di oltre ottomila contatti:

- Servizi sociali del Comune di Marino;
- Istituti scolastici tra cui: Liceo Ginnasio Ugo Foscolo di Albano Laziale, Istituto Istruzione Superiore I.I.S. "M. Amari – P. Mercuri" Ciampino - Marino, che hanno visto la partecipazione di studenti del quarto e quinto anno superiore; l' Istituto comprensivo a indirizzo musicale Marino Centro che si suddivide nei seguenti plessi scolastici: Scuola Secondaria di I Grado "G. Ungaretti", Scuola Secondaria di I Grado Plesso " G. Carissimi", Scuola Primaria "S. Pertini", Scuola Primaria "M. D' Azeglio", Scuola dell'infanzia "S. Pertini", Scuola dell'Infanzia "M. D'Azeglio", Scuola dell'infanzia "Vascarelle"; Istituto Comprensivo Santa Maria delle Mole suddiviso nei seguenti plessi: Scuola dell'infanzia Repubblica, Scuola Primaria Repubblica, Scuola Secondaria I Grado "A.Vivaldi", Scuola dell' Infanzia Morosini, Scuola Primaria "Giuseppe Verdi", Scuola dell'Infanzia "Bruno Ciari", Istituto Comprensivo S. Maria delle Mole; Istituto Comprensivo Statale "Primo Levi" suddiviso nei seguenti plessi: "Primo Levi", "Via Palaverta", "E. Morante" e "I. Nievo";
- Università associative del territorio: UNITRE di Marino, UNITRE di Albano Laziale, UNITRE di Ciampino, UNITRE di Ariccia;
- Associazioni del terzo settore che si occupano di persone fragili tra cui: Una Città Non Basta;

Il coinvolgimento degli enti sopracitati ha permesso la partecipazione di discenti nel target del progetto ed una vasta utenza (genitori, parenti e conoscenti) under 35.

Le attività di tutti i laboratori hanno approfondito percorsi culturali accompagnati da una forte attenzione a tutti gli aspetti sociali.

L' Associazione C.T.M. ha accolto, con la supervisione degli enti contattati, famiglie disagiate, disabili, persone extracomunitarie affrontando le problematiche derivanti dalle varie forme di discriminazione: razziali, bullismo e disagio sociale sviluppando il concetto di lavoro di squadra e creando un senso di comunità e favorendo l'autostima dei partecipanti.

L'obiettivo raggiunto è stato straordinario: siamo riusciti ad abbattere ogni forma di discriminazione sociale e culturale nella convinzione che l'arte abbia il potere di abbattere ogni confine anche territoriale.

Tutte le attività svolte con dedizione e accoglienza hanno permesso di sviluppare e creare di fatto il Centro di Aggregazione Giovanile.

Con la partecipazione di allievi e uditori, a partire dal mese di gennaio 2025 si sono formati spontaneamente dei gruppi di lettura (ulteriori rispetto al progetto) che riscontrano tuttora una frequentazione assidua dal lunedì al venerdì con una affluenza tra le 20 e 35 persone a settimana, presso il foyer del teatro Vittoria Colonna di Marino. Questi incontri non sono semplici momenti di ascolto ma si trasformano in vivaci dibattiti dove ognuno condivide le proprie riflessioni e interpretazione dei testi letti.

Le attività dei laboratori sono state svolte presso le due sedi del Centro di Aggregazione Giovanile: la Sala Lepanto e il Teatro Vittoria Colonna di Marino.

L' Associazione C.T.M. ha provveduto ad attivare i Laboratori presso la Sala Lepanto nel mese di settembre 2024 e la progettazione dei Laboratori presso il Teatro Vittoria Colonna dal marzo al

dicembre 2025.

I laboratori

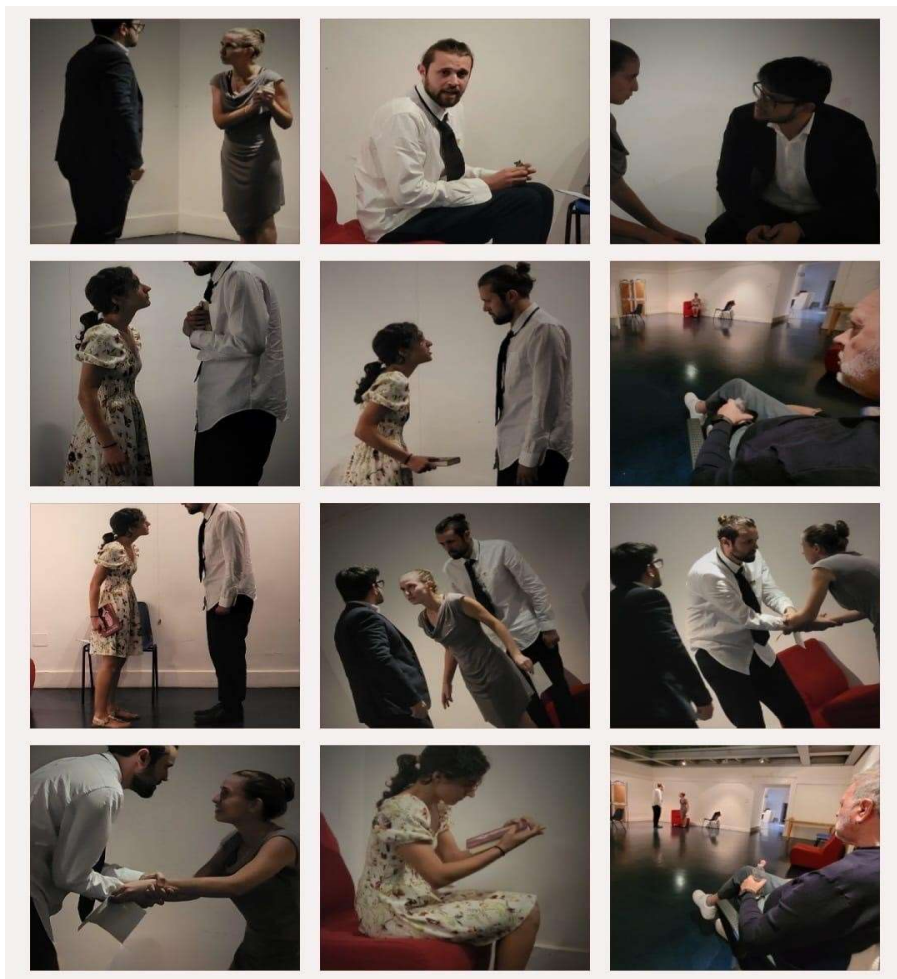
dedicati ad over 18/under 35

a) I Laboratori Teatrali presso la Sala Lepanto.

L'attività laboratoriale internazionale del settembre 2024 sul romanzo di Marco Denevi "Rosaura alle dieci" ha suscitato grande interesse e ha fornito un risvolto di altissima qualità. Tuttavia tale attività, pur significando l'avvio dei laboratori, non è stata riportata nel rendiconto e quindi non inclusa nelle spese successivamente rendicontate, rimanendo la spesa a totale carico della CTM Centro Teatro Musica.

I laboratori sono stati condotti da Ruben Pires, noto regista, drammaturgo e docente teatrale argentino.

Si è trattato di appuntamenti particolarmente elevati per qualità e per le tecniche innovative internazionali proprie del regista.





b) I laboratori di pittura e scenografia alla Sala Lepanto.

Docente Debora Cetroni.

da Marzo a Dicembre 2025.

Il laboratorio di pittura e scenografia si è svolto per una durata di 30 giorni lavorativi per un totale di 60 ore.

Dettaglio:

dal 25.03.2025 al 9.12.2025

Il martedì dalle ore 18:00 alle 20:00

Numero allievi: 14

Uditori: 25 -30 (media settimanale).

Dal 25 marzo al 9 dicembre 2025 si sono svolti i Laboratori di Pittura e Scenografia.

Il laboratorio di pittura e scenografia guidato da Debora Cetroni ha suscitato un forte interesse ed una significativa partecipazione.

L'attività svolta è stata molto articolata e multiforme spaziando dall'ideazione alla realizzazione pratica attraverso processi di progettazione e portando alla realizzazione di scenografie e oggetti di scena. La didattica ha introdotto i partecipanti alla conoscenza di varie tecniche pittoriche e all'uso di materiali di riciclo stimolando la creatività e l'immaginazione. Inoltre è stata approfondita la relazione tra la scenografia e lo spettacolo teatrale attraverso specifiche performance in cui sono state affrontate le fasi di gestione e montaggio di una scenografia con un'attenzione particolare alle tecniche di allestimento scenico.

Dal punto di vista umano l'esperienza ha favorito la collaborazione e lo scambio di idee rafforzando il lavoro di squadra.



c) Il Coworking alla Sala Lepanto da Aprile a Luglio 2025

Lo spazio di lavoro è stato disponibile dal 8.04.2025 al 10.07.2025

Giorni settimanali:

Martedì e Venerdì

Utenza media 35 persone

Dalle ore 9:30 alle ore 12:30

Dal giorno 8 aprile al 10 luglio 2025, presso la Sala Lepanto di Marino, una delle sedi del Centro di Aggregazione Giovanile, è stata allestita una sala di lavoro e studio, dove sono stati messi a disposizione degli utenti dei computer a titolo gratuito.

Lo spazio è stata una opportunità preziosa per chi non disponeva di attrezzature adeguate, garantendo un accesso equo allo studio e al lavoro. Questo ha portato una eccellente affluenza di persone che hanno potuto usufruire di strumenti, altrimenti poco accessibili.

Presso la Sala Lepanto, l'Associazione C.T.M. ha messo a disposizione postazioni di computer liberamente utilizzabili dai giovani interessati e anche in subordine da tutta la cittadinanza, connessione internet gratuita e relativa stampante con l'assistenza di personale specificatamente addetto.

d) I Laboratori Musicali, di Fotografia, di Videomaking, di Teatro, Creativi, il Coworking, lo Sportello di Ascolto e di Indirizzo al Teatro Vittoria Colonna



Laboratori GRATUITI
presso il **TEATRO VITTORIA COLONNA** di Marino
TEATRO – MUSICA – FOTOGRAFIA – VIDEOMAKER
COWORKING: TECNICHE DI FONICA E LUCI PER ALLESTIMENTI
dal **10 MARZO** al **11 DICEMBRE 2025**

LUNEDÌ LABORATORIO DI MUSICA: CHITARRA E FLAUTO DOLCE		<i>Tecniche di apprendimento e perfezionamento per tutti i livelli</i> dalle ore 17.00 alle ore 19.00 Docente: M° Mario Alberti latiterraneo@gmail.com
MARTEDÌ LABORATORI DI FOTOGRAFIA E DI VIDEOMAKER		<i>Tecniche di apprendimento e perfezionamento di base</i> dalle ore 18.30 alle ore 20.30 Docente: Giampiero Rinaldi giampiero.rinaldi@gmail.com
GIOVEDÌ LABORATORIO DI TEATRO		<i>Tecniche di recitazione e rappresentazione</i> dalle ore 18.00 alle ore 22.00 Docente: Andrea Piithakis piithakis@gmail.com
DOMENICA 23, 30 MARZO DOMENICA 6, 13 APRILE COWORKING		<i>Tecniche di fonica e illuminazione per allestimenti</i> dalle ore 14.30 alle ore 16.00 Docente: Daniele Gratissi trousse@hotmail.it

SPORTELLO DI ASCOLTO E DI INDIRIZZO AL TEATRO VITTORIA COLONNA
Tutti i lunedì dalle ore 17.00 alle ore 18.30

Corso Vittoria Colonna, 59
Marino (RM)
teatrovittoriacolonna.it

Per informazioni iscrizioni e prenotazioni:
347 6791345
spettacolo.ctm@hotmail.it



e) I Laboratori Musicali al Teatro Vittoria Colonna
Docente M° Mario Alberti riconosciuto eccellenza europea.
da Marzo a Dicembre 2025.

Il laboratorio di musica si è svolto per una durata di 31 giorni lavorativi per un totale di 62 ore

Dettaglio:

dal 10.03.2025 al 7.12.2025

Il lunedì dalle ore 17:00 alle 19:00

Numero allievi: 19

Uditori: 20 -38 (media settimanale)

I Laboratori di musica hanno previsto:

- l'apprendimento delle tecniche relative alla chitarra e ed al flauto dolce;
- lo studio della musica e la lettura delle note;
- la musica d'insieme con creazione di inedite performance.

Le Tecniche di apprendimento e perfezionamento sono state per tutti i livelli.

Il laboratorio di Musica per chitarra e flauto tenuto da Mario Alberti, flautista compositore e cantautore premiato come eccellenza europea il 27 novembre 2024 presso la sede di collegamento del Parlamento Europeo a Roma, ha riscontrato un forte coinvolgimento. La scelta dello strumento è stata basata sulle caratteristiche individuali dei partecipanti incluse eventuali disabilità.

Il percorso complesso è stato strutturato suddividendo gli allievi in base alle loro capacità e attitudini. Si è partiti dalla lettura del pentagramma per arrivare a delle Masterclass tenute dallo stesso docente che ha curato aspetti vari tra cui: armonizzazione, relazione fra parole e musica, composizione, sviluppando il concetto di musica d'insieme, di collaborazione e sostegno; questo percorso ha avuto una forte valenza sociale aumentando l'autostima e aiutando a scoprire le proprie potenzialità.

Nell'ambito del Laboratorio di Musica l'Associazione C.T.M. ha, inoltre realizzato, sostenendone i costi direttamente senza imputarli al progetto, la Masterclass: "La storia del Jazz: Charlie Parker".

Il 4 dicembre 2025 si è svolta la Masterclass, presso il Teatro Vittoria Colonna: l'evento ha registrato una partecipazione straordinaria vedendo coinvolti sia gli studenti dell'I.C. Giacomo Carissimi di Marino sia un folto pubblico esterno. A fronte della grande affluenza l'Associazione ha strutturato un doppio turno: uno antimeridiano, dalle ore 10:00 alle ore 12:00, dedicato alla scuola e uno pomeridiano, dalle ore 18:00 alle ore 20:00; considerando che il teatro può contenere massimo 200 persone l'affluenza totale ha raggiunto le 400 unità. Il notevole successo di pubblico e l'entusiasmo suscitato dalla masterclass hanno portato a numerose richieste di un eventuale replica a testimonianza del forte interesse.

Laboratorio di Musica
 Per flauto e chitarra
 a cura di *Mario Alberti*

TEATRO VITTORIA COLONNA
 Via Vittoria Colonna, 59 - Marino (RM)



Dal 10.03.2025 al 07.12.2025

Tutti i lunedì

Corso di 1° livello

Corso avanzato

Dalle ore 17:00 alle ore 19:00

Classico

Pop e cantautorato

Folk

Per info: latiterraneo@gmail.com - 3476791345 - 069384157

LazioAggrega - Centro di aggregazione giovanile



f) I Laboratori di Fotografia e di Videomaking al Teatro Vittoria Colonna
Docente Giampiero Rinaldi.
da Marzo a Dicembre 2025.

Il laboratorio di fotografia si è svolto per una durata di 36 giorni lavorativi per un totale di 72 ore
 Dettaglio:

dal 11.03.2025 al 11.12.2025

Il Martedì dalle ore 16:30 alle ore 18:30

Numero allievi: 16

Uditori: 18 - 34 (media settimanale)

Il laboratorio di Videomaking si è svolto per una durata di 30 giorni lavorativi per un totale di 60 ore

Dettaglio:

dal 29.04.2025 al 11.12.2025

Il martedì dalle ore 18:30 alle 20:30
Numero allievi: 10
Uditori: 12 – 22 (media settimanale)

I partecipanti sono stati condotti ad apprendere le complicate tecniche di base e portati all'utilizzo ragionato e creativo sia delle apparecchiature fotografiche che video ognuna nelle sue specificità.

Il laboratorio di Fotografia e Videomaking è stato un percorso molto complesso ed efficiente grazie alla grande professionalità del docente Giampiero Rinaldi che ha saputo trasmettere la propria passione e professionalità guidando gli allievi nell'apprendimento tecnico e nella scoperta della bellezza del territorio, delle tradizioni e delle sue manifestazioni più importanti come la Sagra dell'Uva e, proprio in tale occasione, sono stati realizzati due video dal titolo: La bella città di Marino, tra fascino e storia e Il Centenario della Sagra dell'Uva di Marino, che mostrano le bellezze della Città di Marino. Il laboratorio ha messo in luce la fotografia come strumento per sviluppare la capacità di osservazione, concentrazione ed imparare la lettura delle immagini, in grado di stimolare nei partecipanti la capacità di unire la tecnica alla propria creatività.

Le opere realizzate, le fotografie d'autore e i video della Città di Marino, sono state esposte e proiettate negli eventi intermedi e conclusivi del Centro di Aggregazione Giovanile di venerdì 11 luglio 2025 e di venerdì 12 dicembre 2025.

CORSO DI FOTOGRAFIA
Per principianti

SEDE:
Teatro Vittoria Colonna
Via Vittoria Colonna 59, Marino
dal 11.03.2025 AL 11.12.2025

**HAI UNA MACCHINA FOTOGRAFICA
E NON SAI COME USARLA?**

Ti insegnerò ad usare la tua macchina fotografica, qualunque sia.
Reflex, Mirrorless o compatta.

Parleremo di **TEMPI DI SCATTO**, cosa sono e come gestirli.
Cosa sono gli **ISO**, come devono essere usati.

**IL DIAFRAMMA - LA PROFONDITÀ DI CAMPO
LA COMPOSIZIONE - QUALE OBIETTIVO USARE
USCITE DI GRUPPO - E TANTO ALTRO!**

INFO: setupstudioroma@gmail.com - IG: [giampool79](https://www.instagram.com/giampool79)

CORSO DI VIDEOMAKING
PER PRINCIPIANTI

SEDE:
TEATRO VITTORIA COLONNA
TUTTI I MARTEDI DALLE 18:30 ALLE 20:30
VIA VITTORIA COLONNA 59, MARINO

INFO:
SETUPSTUDIOROMA@GMAIL.COM
IG: [GIAMPPOOL79](https://www.instagram.com/GIAMPPOOL79)

**DAL
29.04.2025
ALL'
11.12.2025**

MOVIMENTI DI CAMERA
INQUADRATURE
SETTAGGI
SUPPORTI
L'IMPORTANZA DELLA LUCE
MONTAGGIO VIDEO "PREMIERE PRO"

TEATRO VITTORIA COLONNA

g) I Laboratori di Teatro al Teatro Vittoria Colonna

**Docente Andrea Plitakis con Coordinamento artistico di Giorgio Granito ed ulteriori interventi a cura di Ruben Perez, Paola Polimanti, Gianfranco Evangelista.
da Marzo a Dicembre 2025.**

Il laboratorio di teatro si è svolto per una durata di 36 giorni per un totale di 80 ore

Dettaglio:

dal 13.03.25 al 10.12.2025

Il lunedì dalle ore 19:00 alle ore 21:00

Numero allievi: 24

Uditori: 35 -40 (media settimanale)

Il Laboratorio di Teatro ha previsto:

- l'insegnamento di tutte le tecniche di recitazione e rappresentazione. lo studio dei Testi Teatrali;
- l'adattamento scenico;
- la messa in scena di spettacoli teatrali;
- approfondimenti su tecniche avanzate di recitazione che comprendono: lezioni di improvvisazione, analisi del testo, uso della voce, sessioni di esercizi pratici di quanto appreso e un approfondimento sul lavoro delle emotività e l'interpretazione del personaggio.

Durante il Laboratorio Teatrale, nel garantire la massima qualità per la riuscita dei laboratori va sottolineato che sono state realizzate alcune Masterclass tenute da:

- Teatro7 srl nelle giornate del 20 e 27 marzo 2025 per interventi di Scrittura ed interpretazione della drammaturgia contemporanea. La scrittura di Gianni Clementi. Rappresentazione, Analisi e destrutturazione del testo originale Il Cappello di carta;
- Ass.ne Teatro Verde nelle giornate del 3 e 10 aprile 2025 relative allo studio ed alla dimostrazione di modalità di rappresentazione e approcci modulari per spettacoli.



**h) Coworking sulle Tecniche di fonica ed illuminazione per allestimenti al Teatro Vittoria Colonna.
docente Daniele Gratissi**

Il laboratorio di Coworking si è svolto per una durata di 4 giorni lavorativi per un totale di 6 ore

Dettaglio:

23.03.2025; 30.03.2025; 6.04.2025; 13.04.2025

La domenica alle ore 14:30 alle 16:00

Numero allievi: 4

Uditori: 10 – 18 (media settimanale)

I partecipanti sono stati introdotti alla teoria ed alla pratica delle esigenze tecniche degli allestimenti.

Hanno avuto modo di conoscere le complicate apparecchiature in uso, quali i mixer digitali, e di sperimentarne la pratica applicata agli spettacoli realizzati presso il Teatro Vittoria Colonna.

Si è trattato di un coworking dallo straordinario impegno e risultato proprio sulle tecniche essenziali per poter supportare la realizzazione di qualsiasi evento.

Il docente Daniele Gratissi ha una lunghissima esperienza nel settore avendo lavorato e lavorando con grandi nomi dello spettacolo italiano.

i) Sportello di Ascolto e di Indirizzo Al Teatro Vittoria Colonna.

Tutti i Lunedì dalle ore 16.00 alle ore 18.00
Dal 10 marzo all'11 dicembre 2025.

Lo Sportello ha offerto i seguenti servizi:

- Accoglienza e Ascolto: onde permettere la libertà di esprimersi senza giudizio.
- Supporto Emotivo: ascolto attivo, empatia e comprensione per aiutare le/i ragazze/i a sentirsi accolte/i e supportate/i.
- Orientamento: informazioni utili su servizi locali.
- Networking: collaborazioni con altre istituzioni e organizzazioni locali per una rete di supporto integrata.

l) Laboratorio creativo per bambini al Teatro Vittoria Colonna

Dal 10 marzo al 10 dicembre 2025
tutti i mercoledì dalle ore 17.00 alle ore 18.30.



L'Associazione C.T.M. ha inserito, autofinanziandola, come traino di tutta l'operazione complessiva, anche una attenzione ai bambini per coinvolgere l'utenza delle famiglie, ove spesso i genitori sono under 35 ed ampliare l'avvicinamento al Centro di aggregazione giovanile.

Tale laboratorio, non incluso pertanto nella rendicontazione, ci ha permesso di coinvolgere in maniera significativa il target dei genitori per la maggior parte under 35.

Quindi si è rivelata una scelta strategica importantissima in quanto ci ha permesso di raggiungere decine e decine di famiglie e di under 35 di entrambi i sessi che abbiamo potuto fidelizzare nel tempo alle attività del centro di Aggregazione Giovanile di Marino.

I bambini sono stati coinvolti in attività artigianali creative ed in giochi ludici, spesso facendo partecipare anche i genitori.

Gli appuntamenti sono stati realizzati presso il Teatro e la Villa Desideri in sinergia con il Teatro con vere e proprie performance creative e didattiche.

La partecipazione è stata convinta ed entusiasta.

3. GLI APPUNTAMENTI PUBBLICI, LE PERFORMANCE ED I LAVORI REALIZZATI

L'Associazione C.T.M. ha realizzato con il massimo dell'impegno due importanti appuntamenti pubblici nel Comune di Marino presso la Sala Lepanto ed il Teatro Vittoria Colonna.

In tali appuntamenti abbiamo accolto tutta la cittadinanza con i lavori svolti durante i vari Laboratori.

Un appuntamento intermedio l'11 luglio 2025 presso la Sala Lepanto ed un appuntamento finale il 12 dicembre 2025 presso il Teatro Vittoria Colonna.

La partecipazione è stata ampia e ha visto l'intervento del Sindaco Stefano Cecchi e della Giunta Comunale nel suo insieme.

Tutti i partecipanti ai laboratori si sono esibiti in concerti, performance teatrali, esposizione di fotografie, manufatti di pittura e scenografia e proiezioni di video.

Si segnalano due bellissimi video costruiti e girati durante di laboratori di Videomaker sulla Città di Marino nel suo insieme e sulla Sagra dell'Uva nel 2025, pubblicati sul sito dedicato.

Gli eventi, intermedio e conclusivo, dedicati al Centro di Aggregazione Giovanile hanno registrato, oltre alla totale partecipazione degli allievi, la presenza di uditori per un totale di circa 450 partecipanti.

Le attività svolte dei laboratori hanno avuto un forte impatto territoriale, grazie alla professionalità dei docenti scelti. Gli allievi hanno raggiunto risultati straordinari e proprio su richiesta degli stessi, abbiamo provveduto a consegnare loro, dalle mani del Sindaco di Marino, gli attestati di partecipazione.

Il primo evento si è svolto presso la Sala Lepanto domenica 11 luglio 2025 dalle ore 18:00 alle 21:00 e ha visto la partecipazione dei rappresentanti ufficiali del Comune di Marino: il Sindaco Stefano Cecchi, il Vicesindaco Sabrina Minucci, l'Assessore alla Cultura Pamela Muccini, l'Assessore al Turismo e Spettacolo Roberta Covizzi.

La Sala Lepanto, suddivisa in tre ambienti, è stata interamente allestita in base alle attività svolte.

L'inaugurazione si è svolta con la mostra d'arte degli allievi del corso di Pittura e Scenografia tenuto da Deborah Cetroni, dove sono stati esposti quadri realizzati con diverse tecniche pittoriche ed è stato possibile ammirare l'allestimento di una scenografia.

A seguire la mostra fotografica degli allievi del Corso di Fotografia tenuto da Giampiero Rinaldi.

Le fotografie sono state molto apprezzate in quanto gli allievi hanno dimostrato una grande capacità tecnica ritraendo paesaggi e scorci di Marino, valorizzando la Città anche da un punto di vista turistico e artistico.

In esposizione anche i manufatti creativi dei bambini frutto di un percorso didattico basato sul gioco, grazie al quale hanno imparato a riciclare e creare con fantasia manufatti decorativi.

Alle ore 19:00 è stato proiettato il Video "La bella città di Marino, tra fascino e storia" realizzato dagli allievi del Corso di Videomaking condotto da Giampiero Rinaldi. Il filmato è riuscito a raccontare la Città unendo sapientemente storia, paesaggio e forme turistiche e mettendo in risalto le bellezze della Marino.

Alle ore 19:15 si è svolta la presentazione del lavoro frutto del laboratorio di Coworking tecnologico illustrato da Daniele Gratissi.

Alle ore 19:30 si è tenuta una esibizione musicale per chitarre e flauto, diretta dal docente del

laboratorio di musica, Mario Alberti.

Gli allievi hanno dimostrato un grande coinvolgimento e una notevole crescita artistica.

Alle ore 20:00 si è svolta una rappresentazione di pièces teatrali interpretate dagli allievi del Corso di teatro: gli allievi hanno dimostrato una grande capacità di passare dall'improvvisazione alla recitazione dando prova delle capacità acquisite.

Alle ore 20:30 la Cerimonia di Consegna degli Attestati di partecipazione a tutti coloro che hanno frequentato i corsi per chiudere poi alle 20:45 con il brindisi di saluto.

L'evento ha riscosso un notevole successo registrando una straordinaria affluenza di pubblico che ha partecipato con entusiasmo e coinvolgimento ad ogni momento della serata.



Venerdì 12 dicembre 2025 dalle ore 18:00 alle ore 21:00 si è svolto presso il Teatro Vittoria Colonna, il saggio finale di tutti i laboratori: Teatro, musica, scenografia, pittura, fotografia e videomaking.

L'evento, con la partecipazione dei rappresentanti ufficiali del Comune di Marino: il Sindaco Stefano Cecchi, il Vicesindaco Sabrina Minucci, l'Assessore alla Cultura Pamela Muccini, l'Assessore al Turismo e spettacolo Roberta Covizzi, si è concluso con la consegna degli attestati e con un brindisi di saluto.

L'affluenza del pubblico e dei partecipanti è stata notevole e significativa nell'ordine di circa 500 persone. Tutti hanno apprezzato il lavoro svolto. Anche in questo caso il Centro di Aggregazione Giovanile si è dimostrato un punto di riferimento sociale e culturale.

4. AREA DELLA COMUNICAZIONE E PROMOZIONE

L'Associazione C.T.M. ha provveduto alla messa a regime ed all'operatività per raggiungere il massimo risultato nella comunicazione e promozione con le sottoelencate attività.

Con la realizzazione di un video esplicativo delle attività, si è sottolineata l'importanza per il progetto degli apporti della Presidenza del Consiglio, del contributo della Regione Lazio e del Comune di Marino. Il video è stato pubblicato nella home page del sito del Centro di Aggregazione e divulgato su Azzurra tv e sul Corriere Nazionale e visionabile anche al seguente link

<https://www.youtube.com/watch?v=ipkjWI9dHiM>

L'Associazione C.T.M. ha utilizzato un apposito Ufficio Stampa che ha curato le seguenti attività:

- Social Advertising e Web Marketing;
- Comunicati stampa;
- Acquisto spazi pubblicitari off-line e on-line;
- Spot/Presenze in Radio, in TV e attraverso Canali Digitali;
- Implementazione continua del sito internet dedicato;
- Utilizzo dei seguenti social: facebook, instagram, twitter, tik tok e youtube;
- Media-partner con giornali on-line territoriali;
- Materiale grafico affisso nei luoghi di maggiore frequentazione del territorio, stampe di locandine, manifesti e brochure nella quantità minima di 100 pezzi ciascuno.

La C.T.M. ha collaborato con professionisti specializzati in grafica e con ditte specializzate per le stampe e la loro distribuzione territoriale. Il lavoro è stato monitorato con l'elaborazione di specifici Indicatori, utili per indirizzare gli obiettivi e ottimizzare le risorse.

Le comunicazioni sono state inviate ad una vasta gamma di referenti della comunicazione nazionali e locali, di seguito elencati.

Testate Giornalistiche - Agenzie Stampa Radio Tv

IL SUSSIDIARIO direttore@ilsussidiario.net
IL MESSAGGER redazioneweb@ilmessaggero.it
LA STAMPA stampaweb@lastampa.it ; lettere@lastampa.it
L'UNITÀ cultura@unita.it ; politica@unita.it ; lettere@unita.it
LA REPUBBLICA larepubblica@repubblica.it ;
REPORT report@rai.it
IL FATTO QUOTIDIANO <http://www.ilfattoquotidiano.it/contatti/scrivi-alla-redazione/>
ITALIAMAGAZINEONLINE redazione@italiamagazineonline.it
ASCA agenzia@asca.it
NUOVA SOCIETÀ redazione@nuovasocieta.it
ANSA redazione.internet@ansa.it
LEGGO leggo@leggoposta.it
ITALIA OGGI italiaoggi@class.it
IL TEMPO redazione.web@iltempo.it
IL MATTINO redazioneinternet@ilmattino.it
IL QUOTIDIANO redazione.ap@ilquotidiano.it
IL RESTO DEL CARLINO segreteria.redazione.bologna@monrif.net
LA NAZIONE.IT segreteria.redazione.firenze@monrif.net
IL GIORNO segreteria.redazione.milano@monrif.net
EUROPAQUOTIDIANO.IT sgr.redazione@europaquotidiano.it
IL SOLE 24 ORE letterealsole@ilssole24ore.com ;
IL SOLE 24 ORE (lettere redazione online) luca.salvioli@ilssole24ore.com
IL SOLE 24 ORE SCUOLA scuola@ilssole24ore.com
CORRIERE DELLA SERA <http://www.corriere.it/scrivi/carta.shtml>
TG3 tg3net@rai.it
PANORAMA info@panorama.it

IL GAZZETTINO ONLINE redazioneweb@gazzettino.it ; denuncia@gazzettino.it ; postalettori@gazzettino.it
IL GAZZETTINO (CARTACEO) politica@gazzettino.it ; cultura@gazzettino.it ; segredazione@gazzettino.it
LIBERTÀ italia@liberta.it ; cultura@liberta.it
TELELIBERTÀ (TV) info@teleliberta.tv ; redazione@teleliberta.tv
RAINEWS24 <http://www.rainews24.rai.it/it/contacts.php>
ASKA NEWS segreteria@askanews.it gianni.todini@askanews.it
AGR – AGENZIA STAMPA redazione@agronline.it
ITALIA-NEWS notizie@italia-news.it
DIRE AGENZIA STAMPA direcultura@agenziadire.com regione.lazio@dire.it
ROMA ITALPRESS spettacoli@italpress.com info@italpress.com
ANDROKONOS Adnkp0l@yahoo.it
CASILINA NEWS info@casilinanews.it
METAMAGAZINE meta.magazineonline@gmail.com
MONOLITE NOTIZIE redazione@monolitenotizie.it
IL TUSCOLO iltusco0l@tiscali.it
GIORNALE INFO DEI CASTELLI ROMANI giornaleinfo@libero.it
ARGOMENTI argomentonline@libero.it
CASTELLI news.itinfo@castellinews.it
RADIO AVELLA – redazione ITV redazioneitv@libero.it
RADIORADIOWEB musica@radiatoradio.it posta@radiatoradio.it
MUSICA NOTIZIE Supplemento testata giornalistica Delta Press Comunicati@deltapictures.it
LA NAZIONEonline@quotidiano.netonline@ilcarlino.net online@lanazione.net
OGGIROMA carlo.verdelli@rcs.it
CANALE DIECI redazione@canaledieci.it
RETE TV ITALIA retetvitalianws@gmail.com
LANTERNAWEB redazione@lanternaweb.it
L'AGONE NUOVO redazione@lagone.it
ITALI@MAGAZINE ONLINE redazione@italiamagazineonline.it
GIROPEREVENTI info@giropereventi.it segnalazione@giropereventi.it
ANSA cultura@ansa.it ansa.roma@ansa.it
RADIO ONDA BLU Redazione@radiondablu.it
LA VOCE REDAZIONE 0645200399 info@giornalelavoce.it ; media@giornalelavoce.it
ITALIANEWS notizie@italia-news.it
RADIO RADIO redazioneweb@radiatoradio.it
LA TORRE redazione@latorreoggi.it
CORRIERE NAZIONALE direttore@corrierenazionale.net
LAZIO NASCOSTO info@lazionascosto.it
VISIT LAZIO redazionevisitlazio@regione.lazio.it
UMBRIA EVENTI info@umbriaeventi.com
AUDIOCOOP maxdellapelle@gmail.com
SOCIALNEWS direttore@socialnews.it
LA SPUNTA redazione@laspunta.it
VIVERE ROMA roma@vivere.it | info@nuovogiornalenazionale.com
RADIO 105 diretta@105.net digital105@mediaset.it
SH MAGAZINE redazione@shmag.it
FS NEWS c.valentino@fsitaliane.it
TU NEWS 24 DIRETTORE RESPONSABILE marcoceccarelli.fr@gmail.com
VIVERE LAZIO redazione@vivere.news lazio@vivere.it roma@vivere.it
VIVERE FROSINONE frosinone@vivere.news
VIVERE LATINA latina@vivere.news
VIVERE RIETI rieti@vivere.news
VIVERE VITERBO viterbo@vivere.news
ADNKRONOS segreteria.redazione@adnkronos.com comunicazione@adnkronos.com
GAZZETTA REGIONALE PENNA A SFERA EDIZIONI info@gazzettaregionale.it
FUTURO QUOTIDIANO direttore@futuroquotidiano.com
FUTURO EUROPA redazione@futuro-europa.it
ARTE E EVENTI NEWS redazione@arteventinews.it
FORMICHE formiche.net@gmail.com
FINESTRA APERTA finestra.aperta@uidmlazio.org
EZROME redazione@ezrome.it info@ezrome.it
EDITORIA RESPONSABILE redazione@editoriaresponsabile.com
ECO IN CITTA' redazione@ecoincitta.it
DIOGENE redazione@diogeneonline.info
CULT AGENZIA STAMPA redazione@agcult.it
CRONACHE CITTADINE post@cronachecittadine.it
CORRIERE DI RIETI.IT tommaso.cerno@iltempo.it
CORRIERE DELLA SERA segretcor@rcs.it
CORRIERE DEL GIORNO redazione@corrieredelgiorno.it
CENTUMCELLAE NEWS info@centumcellae.it

BARAONDANEWS.IT baraonda.giornale@gmail.com
AVANTI! redazione@avantionline.it ; direttore.avanti@gmail.com
ART NEWS direttore@art-news.it ; redazione@art-news.it
ALANEWS.IT redazione@alanews.it
AGRPRESS agrpress@gmail.com
QUOTIDIANO ONLINE DI AGENZIA NOVA.NEWS redazione@agenzianova.com ; roma@agenzianova.com
L'AGONE NUOVO redazione@lagone.it
IS NEWS direttore@isnews.it redazione@isnews.it
ROMADAILYNEWS redazione@romadailynews.it
CINECORRIERE Direttore Responsabile Direttore Editoriale a.splendore@cinecorriere.it
VELLETRI LIFE redazionevelletrilife@gmail.com
ROMA GOODNEWS direttore@romagoodnews.it
PPN PRIMAPAGINA NEWS redazione@primapaginaneWS.it
FILODIRITTO posta@filodiritto.com
URLO WEB redazione@urloweb.com
ITALIA LIFE 24 info@romalife24.it
ILFARO angeloperfetti@angeloperfettiofficial.it
VIVERE ROMA roma@vivere.it
QUOTIDIANO NAZIONALE online@quotidiano.net

5. AREA DEI SERVIZI TECNICI E DI SALA

In piena aderenza a quanto preventivato, per tutto il periodo delle attività l'Associazione ha provveduto a sostenere le necessarie esigenze tecniche dei laboratori e degli appuntamenti dimostrativi assicurando il noleggio e l'uso da parte di personale specializzato della necessaria tecnologia audio luci video nonché la sistemazione di tutto l'ambiente con fornitura di calpestio, quinte, mobilia, verifiche periodiche delle attrezzature impiegate e specificatamente:

Attrezzature e materiali

- Acquisizione e posizionamento strumentazione illuminotecnica, audio, video per la realizzazione delle attività presso il Teatro e la Sala Lepanto: n° 4 sagomatori led bts led profile, n° 16 fresnel led btf100z, n° 4 fresnel led btf 50z mini fresnel, n° 2 splitter dmx, n° 10 cavi dmx lunghezza 10 mt, n° 5 cavi dmx lunghezza 20 mt, n° 25 cavi dmx lunghezza 2 mt, n° 5 cavi dmx lunghezza 5 mt, n° 1 power box 32 a, cavi segnale dmx 3 poli, n° 20 prolunghe elettriche 3x2,5, connettori schucko lunghezza 10 mt, n° 20 prolunghe elettriche 3x2,5, connettori schucko lunghezza 5 mt, 20 prolunghe elettriche 3x2,5, connettori schucko lunghezza 3 mt, n° 20 multiprese elettriche, n° 1 mixer digitale behringer x32 con snake e trasporto digitale, n° 1 regia luci 48 ch analogica, videoregistratore, schermo per proiezioni.
- avvio noleggio ed utilizzo strumentazione per registrazioni video, interviste, showreel, documentari delle attività: canon r6 mark 2, batterie canon, obiettivo canon, treppiede video, schede di memoria, microfoni da camera e registrazioni in esterno, stativi luci, n. 4 fari a led e relative batterie. fbt vertus 4.000, 4 sistemi vertical;
- Fornitura e messa in opera di calpestio in legno per il palco di misura 6x10;
- Bancone per accoglienza spettatori;
- Sedie e tavoli per i camerini;
- Messa in funzione utilizzo Internet per abilitazione con piattaforme di collegamento alla biglietteria;
- Verifiche periodiche e manutenzione delle strumentazioni utilizzate.